ARTE | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA | DERECHO | DIDÁCTICA | EMIGRACIÓN ESCRITURA CREATINA | FEMINISMO | GENÉTICA | HISTORIA | HISTORIA LEONESA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN | INGENIERÍA INDUSTRIAL | LITERATURA MÍSICA | SOSTENIRI IDAD | SUPERCOMPLITACIÓN | TURISMO

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria Universidad de León 987 291 961

extension.universitaria@unileon.es | cursosdeverano.unileon.es





Antonio Colinas: hacia dónde va la poesía

Fechas | 28/08/2024 - 30/08/2024













Dirección

Juan Matas Caballero

Catedrático de Literatura Española. Universidad de León.

Antonio Odón Alonso Ramos

Historiador del Arte v Gestor Cultural.

Horario

28 agosto, 9:30-14:00 h. y 17:00-22:00 h. 29 agosto, 9:30-13:30 h. v 17:00-22:30 h. 30 agosto, 10:00-13:30 h. y 17:00-22:00 h.

Lugar

Centro Cultural de las Tierras Bañezanas Casa de la Poesía. Fondo Cultural Antonio Colinas

Duración

31,5 horas (27,5 horas + 4 horas de trabajo del alumno)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 50 €

Alumnos Unileon: 30 €

Alumnos de otras universidades: 40 €

Desempleados: 30 € Discapacitados: 30 €

On-line: 30 €

Créditos de libre configuración

1.5 créditos ECTS

Profesorado / Ponentes

Román Álvarez Rodríguez

Doctor en Filología Inglesa. Universidad de Salamanca.

Jaime Siles Ruiz

Doctor en Filología Latina. Universidad de Valencia.

Luis Bagué Ouilez

Doctor en Filología Hispánica. Universidad de Murcia.

Jacobo Llamas Martínez

Doctor en Filología Hispánica. Universidad de León.

Juan Matas Caballero

Doctor en Filología Hispánica. Universidad de León.

Óscar García Fernández

Doctor en Filología Hispánica. Universidad de León.

José Luis Rev Cano

Poeta, traductor y ensayista.

Jesús Losada

Poeta, traductor, gestor cultural.

María Ángeles Basanta Fernández

Poeta.

Ester Folgueral

Periodista y poeta.

Rocío Fernández Berrocal

Doctora en Filología Hispánica. Universidad de Sevilla.

Patricia Fidalgo Carbajo

Ilustradora.

Guy Merlin Nana Tadoun

Doctor en Filología. École Normale Supérieure, Université de Yaoundé I, Camerún.

José Enrique Martínez Fernández

Doctor en Filología Románica, Universidad de León.

Pedro Miguel Salvado

Director Museu Arqueológico do Fundão,

Portugal.

MIEMBROS DEL COMITÉ ORGANIZADOR

José Luis Del Riego Santos

Concejal de Cultura y Relaciones

Internacionales. Ayuntamiento de La Bañeza

Programa

28 de agosto

09:30 Recepción de alumnos.

10:00 Acto de inauguración.

10:30 Dr. Román Álvarez: «Antonio Colinas o los inefables senderos de la poesía».

12:00 Dr. Jaime Siles: «La poesía de Antonio Colinas en la evolución de sus poéticas».

13:00 Dra. Rocío Fernández Berrocal y Patricia Fidalgo: «Hacia dónde va la poesía de Juan Ramón Jiménez».

17:00 Taller de poesía (I) impartido por Antonio Colinas y Óscar García Fernández.

18:15 Dr. Guy Merlin Nana Tadoun: «Poetización y trascendencia del perro muerto en Antonio Colinas y Fernando Rielo».

19:15 Lectura poética: Jesús Losada, «Casi la vida entera» y José Luis Rey Cano, «Córdoba y Colinas».

20:30 Teatro Municipal. Recital poético sobre Antonio Colinas a cargo de Teatro Corsario.

Día 29 de agosto

Excursión al entorno literario de Antonio Colinas

09:30 Salida del autobús de La Bañeza (Plaza Reyes Católicos).

10:00 Visita guiada al artesonado mudéjar (BIC) de la Iglesia de Santa Colomba de la Vega (S. XIV-XV).

11:30 Pedro Miguel Salvado (Casa da Poesia Eugénio de Andrade, Portugal).

12:30 Dr. Luis Bagué Quílez: "Lo que dicen los poetas a propósito de la publicidad: del discurso persuasivo al discurso lírico".

Sesión de Tarde, Centro de Traducción Literaria Karina Gómez Montero.

17:00 Taller de poesía (y II) por Antonio Colinas y Óscar García Fernández y lectura de los alumnos.

18:00 Taller de traducción (Universidad de Kiel) Presentación de la versión alemana del libro "La llamada de los árboles" de Antonio Colinas.

19:30 Regreso del autobús para La Bañeza.

21:00 Concierto "Poetas y cantautores" a cargo de Antonio-Odón Alonso Ramos.

Día 30 de agosto

10:00 Dr. José Enrique Martínez Fernández: «Mirada de poeta; ut pictura poesis en la lírica contemporánea».

11:00 Jesús Marchamalo García: «El mapa del lector de poesía».

12:15 Lectura poética: Ester Folgueral: «Partir las nubes: lo indestructible» María Ángeles Basanta: «El gusano de seda».

13:15 Visita guiada a la Casa de la Poesía.

17:00 Lectura poética. Diego Doncel Manzano.

18:00 Teoría y práctica de la creación poética con la IA: "La poesía en la era de la Inteligencia Artificial".

19:00 Clausura.

20:30 Teatro Municipal: Espectáculo poético musical "Vestidas de mar. La huella de Alfonsina Storni".













